

BUDUĆNOST SE PONAVLJA

The future is already here — it's just not very evenly distributed

William Gibson

Ova izložba nastaje kao proizvod kritičkog promišljanja samog koncepta budućnosti, ne kao puke vremenske odrednice već kao pojma bremenitog konotacijama linearnog razvoja, svrhovitosti i društvenog napretka. Nasuprot tome, nalazi se stvarnost puna pukotina, *gličeva* i grešaka, koja tapka u mestu ili se kreće u krug, odupirući se linearnoj logici progresa i ukazujući na mesta neasimilovanosti i otpora u stratifikovanom društvu čija budućnost ne pripada svima.

Inspirisana lokalnim urbanističkim projektima i njihovim varljivim nagoveštajima promene i blagostanja, koncipirala sam ovu instalaciju kao simboličku arhitektonsku viziju sačinjenu od celih, ali i polovičnih, zakrpljenih, izdubljenih, isprekidanih stubova, koji stoje u naglašenoj suprotnosti sa poimanjem stuba kao elementa oslonca i stabilnosti, kao kompaktne celine. Ova grupa radova se delimično oslanja na samu organizaciju galerijskog prostora i na njegove konstruktivne elemente. Karakteristično spuštenu plafon galerije i noseći stub na sredini prostora, njen gotovo savršeni kockasti oblik, poslužili su mi kao polazna tačka u prostornoj projekciji instalacije.

Navodna arhitektura budućnosti u realnosti je često fizički trošna, napuštena, prepuštena prirodi i njenim uticajima, te služi kao svojevrsno melanholično svedočanstvo o jalovosti ljudskih stremljenja ali i nehوتيčni cinični komentar na političke zloupotrebe i opsene. U nju su upisani vreme i emocije, ona – iz sadašnjosti – govori o prošlosti jednog vremena i ukazuje na budućnost koja je već ovde, ogoljena i demistifikovana. Uprkos tehnološkom progresu, koji je doveo do toga da imamo utisak da nam se budućnost dešava mnogo brže nego što smo mogli da naslutimo, stvarajući neko vreme *ekstremne sadašnjosti*, prošlost je uvek prisutna, ona je ugrađena u svaki aspekt naših života, zazidana, zabetonirana. Otuda se u ovim stubovima spajaju – i sudaraju – lično i opšte, gde je ono lično, privatno, folklorno i krhko element raskida, nestabilnosti i oneobičavanja.